Ata da 136ª (centésima trigésima sexta) reunião ordinária do Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Curvelo, realizada no dia 28 (vinte e oito) de janeiro de 2021 (dois mil e vinte um), às 19:30 (dezenove horas e trinta minutos), em primeira convocação. A reunião foi online, considerando a situação excepcional vivenciada em virtude da pandemia COVID-19 (dezenove) e obedecendo às orientações das autoridades sanitárias, com a participação dos conselheiros Alair José de Oliveira Júnior, Presidente do Conselho e Secretário Municipal de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo; Adriana Batista de Almeida, mestra, geógrafa, historiadora, professora coordenadora do Patrimônio Cultural do Município, membro efetivo representante da Secretaria de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo e integrante da equipe técnica do Departamento de Cultura e Patrimônio do Município de Curvelo; Gislaine de Matos Santos, integrante da equipe do Departamento de Cultura e Patrimônio e membro suplente representante da Secretaria de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo; Juliana de Jesus Almeida, administradora, chefe de gabinete e membro efetivo representante da Assessoria de Assuntos Estratégicos; Fernando Ângelo Faria Barcelos, jornalista , Gerente de comunicação e membro suplente representante da Assessoria de Assuntos Estratégicos; Rogério da Fonseca Trindade, professor, escritor e membro efetivo representante da Secretaria de Educação; Danielle Costa Fernandes Magalhães, servidora pública e membro suplente representante da Secretaria de Educação; Adriane Lopes Diniz, advogada, procuradora municipal e membro efetivo representante da Procuradoria-Geral do Município; Anne Caroline Pereira Pinto, advogada e membro suplente representante da Procuradoria-Geral do Município: Evandro Guimarães de Paula, empresário e membro efetivo representante da Academia Curvelana de Letras; Mário Campos, militar reformado e membro suplente representante da Academia Curvelana de Letras; Gustavo Henrique Barbosa, professor universitário e membro efetivo representante das Faculdades Instaladas no Município; Gleice Leila Barral , professora universitária e membro suplente representante das Faculdades Instaladas no Município; Gustavo Diniz Gonzaga, engenheiro e membro efetivo representante da classe dos Engenheiros ou Arquitetos do Município; Paulo Gastão de Paula Júnior , engenheiro e membro suplente representante da classe dos Engenheiros ou Arquitetos do Município; Vânia Maria Calazans, comerciante e membro efetivo representante da Classe Comercial de Curvelo ou do setor imobiliário ; Fabiane França Leão de Abreu, empresária e membro suplente representante da Classe Comercial de Curvelo ou do setor imobiliário; Geraldo César Frutuoso Guimarães, contabilista e membro efetivo representante das Entidades Culturais do Município; Rosângela Pereira Mendes, professora e membro suplente representante das Entidades Culturais do Município. Comprovado o quórum, Alair iniciou a reunião se apresentando como o atual Secretário da Secretaria de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo; dando boas vindas e agradecendo a presença de todos. Em seguida fez a leitura da ata 135ª (centésima trigésima quinta), que foi aprovada por unanimidade. Continuando, expôs que a reunião foi agendada para tratar sobre os seguintes

assuntos: Utilização dos recursos do FUMPAC, ações da Educação Patrimonial, realização dos planos de salvaguarda dos laudos, inventários e registros, registro da "Festa de São Sebastião" , restauração do Prédio Alceu Penna, reparos no Cine Teatro Virgínia , restauração do "Antigo Matadouro", restauração da Escola Municipal Maria Amália, documento solicitando a construção de uma edificação de 10 andares no perímetro de tombamento do Conjunto Urbano da Praça Central do Brasil e o processo 50410/2020 , interessada Izabel Cristina de Souza, que solicita o pedido de demolição da edificação inventariada e pertencente ao perímetro de tombamento do Conjunto Urbano da Praça Central do Brasil. Dando sequência, Alair expôs a necessidade de utilização dos recursos do FUMPAC, no ano base de 2021 (dois mil e vinte um), para custeio de despesas com atividades de promoção, conservação, restauração e preservação dos bens culturais protegidos existentes no Município; promoção e financiamento de estudos e pesquisas do desenvolvimento cultural; programas de capacitação e aperfeiçoamento de recursos humanos dos serviços de apoio à cultura e dos membros do Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural; despesas de viagens dos membros do Conselho e da equipe técnica da Secretaria de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo, quando estas forem destinadas a ações do desenvolvimento cultural; aquisição de equipamentos, material permanente, material de consumo e prestação de serviços destinados ao desenvolvimento das atividades do Departamento de Cultura e Patrimônio e do Conselho, bem como despesas destinadas à conservação, restauração, salvaguarda e manutenção dos bens tombados ou inventariados; projetos de educação patrimonial; outras atividades que envolvam ações de promoção e proteção do patrimônio cultural do Município; e também em apoio a entidades e grupos de caráter cultural e de defesa do patrimônio cultural, cujas ações fomentam as atividades culturais no Município. Após explanação do Presidente, a conselheira Adriana Batista expôs sobre a necessidade de aquisição de um automóvel para facilitar as visitas de vistoria e salvaguarda dos bens protegidos do Município, tanto da zona rural como urbana, e em outras ações do Conselho, do Departamento de Cultura e da Secretaria de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo. Os conselheiros manifestaram favoráveis a proposta de investimento do recurso com ressalva, no que tange a aquisição do veículo, que o mesmo possa ser adquirido, mas com finalidade exclusiva para os trabalhos do Departamento de Cultura e Patrimônio. Em seguida, Alair passou a palavra para Adriana que abordou sobre os bens tombados e inventariados, dando ciência sobre a importância da elaboração anual dos laudos técnicos dos bens tombados e da revisão dos inventários seguindo o cronograma e com base nas orientações do IEPHA/MG. Adriana ressaltou que neste ano continua o processo de revisão dos inventários constantes na Seção I – Centro e Curiango atualizando o inventário da Basílica de São Geraldo e todos os seus acervos inventariados. Passando a falar sobre o Registro de bens imateriais, Adriana explicou aos conselheiros que seguindo a indicação em reuniões anteriores para tombamento ou registro dos bens já inventariados, ainda falta a Festa de São Sebastião , cuja a pretensão é registrá-la neste ano seguindo os protocolos oficiais do IEPHA/MG . Após

explanação , os conselheiros manifestaram favoráveis a execução dos trabalhos afirmando ser uma ação de suma importância e necessária para salvaguardar os bens patrimoniais do nosso Município. Com relação a Educação Patrimonial, Adriana abordou que, neste ano, a parceria entre a Secretaria de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo e a Secretaria de Educação, viram-se a necessidade , da participação das escolas municipais urbanas e rurais no projeto, visando a utilização de novas metodologias baseadas nos recursos tecnológicos, seguindo os protocolos vigentes em decorrência da pandemia da Covid-19. Segundo Adriana, o objetivo seria obter uma abrangência maior, para que os professores com seus alunos possam explorar na própria comunidade escolar os bens patrimoniais relevantes na vida cotidiana da comunidade. Explicou ainda que, a culminância seria uma exposição dos trabalhos no mês de agosto de 2021 (dois mil e vinte), no Centro Cultural Enny Guimarães de Paula, dependências do bem tombado "Antiga Estação Ferroviária de Curvelo". Os conselheiros aprovaram e expuseram que as crianças, quando bem conduzidas, são verdadeiras guardiãs, seja do patrimônio cultural, do meio ambiente ou outras situações. Na sequência, Alair expôs a situação do Prédio Alceu Penna, as questões relacionadas ao Cine Teatro Virgínia e sobre o andamento das obras do "Antigo Matadouro". Quanto ao Prédio - "Alceu Penna", Alair disse que em visita ao bem com Adriana e acompanhado pelo Ademir , que trabalha na PRONAV , pode verificar danos visíveis no bem, que está na lista de prioridade , assim que forem concluídas as obras do "Antigo Matadouro". Disse também , que todo o processo de manutenção e restauração do bem será acompanhado por profissionais capacitados , visando cuidar e preservar as características estruturais do imóvel. Após relato, os conselheiros em unanimidade apoiaram a proposta apresentada ressaltando o quanto é importante cuidar do bens tombados e do Conjunto Urbano Paisagístico da Praça Central do Brasil, Área de Proteção Especial – APE. Continuando , Alair falou da situação que se encontra o Cine Teatro Virgínia, e da necessidade imediata de trocar a grade que dá acesso as galerias, por um material mais leve, porém seguindo o mesmo layalt da grade original. Adriana disse que a grade atual esta muito deteriorada e além de tudo é muito pesada precisando de várias pessoas para manuseá-la, o que dificulta o trabalho , devido não termos mão de obra disponível. Os conselheiros acharam pertinentes a decisão e manifestaram favorável a substituição. Prosseguindo, Alair relatou para os conselheiros sobre a situação que se encontra as obras de manutenção e restauro do "Antigo Matadouro", disse que tem realizado juntamente com Adriana visitadas técnicas no local e que devido a lentidão do serviços , reuniu-se com os profissionais responsáveis , cobrando o porquê da morosidade da conclusão das obras. Alair disse que, segundo o que foi relatado pela engenheira responsável, em março os trabalhos serão concluídos. Em sequência , Alair pediu Adriana para dá prosseguimento a pauta. Adriana iniciou dizendo que recebeu duas moças que se apresentaram como colaboradoras da Companhia América Medical, na Secretaria de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo perguntando se no acervo da Secretaria teria a planta do bem tombado Escola Municipal Maria Amália, e se seria possível fornecer uma cópia . Adriana perguntou a elas qual seria a

finalidade do documento, em resposta, disseram que a Companhia América Medical, tem o propósito de fazer a reforma do bem, devido o grau de precariedade que ele se encontra. Disse também que gostariam de retirar os pisos e consertar os banheiros. Adriana falou que explicou a elas que a edificação, por ser um bem tombado, não poderia fazer reforma, restauração ou qualquer outro tipo de obra sem apresentar o projeto para o Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural e que isso não significa que o Conselho vai embargar a obra, mas é para está ciente e acompanhar a execução. Segundo Adriana,por razão administrativas o documento não foi entregue no momento. Em seguida, Gustavo Diniz manifestou achar estranho tal visita, segundo ele, como engenheiro da Companhia, desconhecia qualquer projeto desta natureza . Afirmou também que realmente a Escola Municipal Maria se encontra em uma situação de risco e que precisa urgentemente de uma restauração , endossou ainda , que ele não se arriscaria ficar debaixo do teto da escola no período de chuva. Perguntou também se poderia usar o recurso do FUMPAC , para restaurar o prédio. Adriana explicou que segundo a legislação , somente em casos que o proprietário apresentar incapacidade financeira para tal situação, o que não era o caso dos proprietários do bem. Gustavo lamentou, que a prefeitura usou o prédio por cinquenta (50) anos e devolveu para a Companhia neste estado precário. Em fim , Adriana disse que irá tentar obter mais informações sobre essas pessoas que vieram solicitar a documentação supracitada na Secretaria. Continuando com os assuntos da pauta, Adriana reportou solicitação de Antônio José Matoso ao Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural do Município de Curvelo, no dia 22 de janeiro de 2021, solicitando a construção de um prédio de 10 andares com área de 400 metros quadrados, situado à Rua Juvenal Borges, com fachada frontal para a Igreja Universal, pertencente ao perímetro de tombamento e de entorno do "Conjunto Urbano da Praça Central do Brasil", área definida como APE – Área de Preservação Especial, em conformidade com o Decreto Municipal nº 2.588/2015. Após análise, os conselheiros optaram por não emitir um parecer técnico em detrimento a solicitação, devido a insuficiência de informações para análise, isso deve ao fato que, a obra solicitada está dentro do perímetro de tombamento da APE 01 - Área de Preservação Especial do Conjunto Urbano da Praça Central do Brasil. No entanto, os mesmos solicitam que o proprietário encaminhem ao conselho um croqui do projeto em questão com as devidas adequações baseadas nas legislações do Patrimônio Cultural vigente, Lei 2.895, de 15(quinze) de dezembro de 2014(dois mil e quatorze), Art. 30; Decreto Nº 2.588, de 17(dezessete) de julho de 2015 (dois mil e quinze) , Art. 22 e 26 .Continuando, Adriana apresentou aos conselheiros o processo 50410/2020 – que se trata de um pedido de demolição da edificação inventariada e pertencente ao perímetro de tombamento do Conjunto Urbano da Praça Central do Brasil - área definida como APE – Área de Preservação Especial, em conformidade com o Decreto Municipal nº 2.588/2015. .Após explanação, os conselheiros chegaram ao consenso que, por ser um bem inventariado e de pertencer ao perímetro de entorno do Conjunto Urbano da Praça Central do Brasil- APE, necessita de uma visita in-loco e

um estudo técnico mais elaborado, ficando o assunto para ser tratado em uma próxima reunião. Por fim, Adriana passou a palavra para Alair , que deixou a palavra franca e, como os demais conselheiros declararam não ter mais nada a relatar, agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a reunião da qual foi lavrada a presente Ata que vai assinada por mim, Adriana Batista de Almeida, secretária especificamente designada, pelo Presidente que dirigiu os trabalhos e pelos demais presentes.

Membro efetivo e da equipe técnica: Adriana Batista de Almeida ____________________

Presidente: Alair José de Oliveira Júnior ____________________

Membro suplente e da equipe técnica: Gislaine de Matos Santos ____________________

Membro Efetiva: Juliana de Jesus Almeida ____________________

Membro suplente: Fernando Ângelo Faria Barcelos ____________________

Membro Efetivo: Rogério da Fonseca Trindade ____________________

Membro suplente: Danielle Costa Fernandes Magalhães ____________________

Membro Efetivo: Adriane Lopes Diniz ____________________

Membro suplente: Anne Caroline Pereira Pinto ____________________

Membro Efetivo: Evandro Guimarães de Paula ____________________

Membro suplente: Mário Campos ____________________

Membro Efetivo: Gustavo Henrique Barbosa ____________________

Membro suplente: Gleice Leila Barral ____________________

Membro Efetivo: Gustavo Diniz Gonzaga ____________________

Membro suplente: Paulo Gastão de Paula Júnior ____________________

Membro efetivo: Vânia Maria Calazans ____________________

Membro suplente: Fabiane França Leão de Abreu ____________________

Membro Efetivo: Geraldo César Frutuoso Guimarães ____________________

Membro suplente: Rosângela Pereira Mendes ____________________

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX